

OGGI OSPITIAMO LE DICHIARAZIONI DI RABITI, ANSELMI E TERROSI

NON INTIEPIDISCE LA POLEMICA SUI LAVORI A SAN FRANCESCO

Il parere dei grossettoni sulla demolizione del chiostro «Italia nostra» non concorda



Vedere certi film costa fatica: soprattutto quando si tratta di film che hanno il seme non solo in un romanzo di successo, ma in un grande romanzo come «La ragazza di Bube».

«La ragazza di Bube» è lo sforzo della percezione intellettuale e del talvolta minuto riferimento (che sostanzialmente si traduce in una limitazione delle impressioni genuine) alla narrazione scritta che si sovrappone naturalmente a quella filmata. Questo film di Comencini era atteso alla prova, al confronto con il romanzo; si ragiona, e tuttora lo si fa, in termini puri e semplici di fedeltà e infedeltà all'opera letteraria, partendo dal presupposto che la «fedeltà» sia l'optimum e la «infedeltà» il marchio di un film scadente e sbagliato.

Tutti sono d'accordo nel giudicare «La ragazza di Bube» film estremamente riuscito se si è ragazzina di Bube» romanzo. Il problema critico può sorgere, pertanto, sui pregi e i difetti di questo incontro, ennesimo della serie cinema-letteratura. Che, anche, e in gran parte, un incontro di personaggi, non le sfere inferiori di svolgimento psicologico, quali appaiono divorate dalla parola scritta di Casella, e dall'immagine provocata e registrata di Comencini e del libro che abbiamo raccolto.

Rabiti
Spesso Mara rimane un personaggio inesperto. A me pare che la zona di Comencini abbia colto, con una certa fedeltà, il senso del romanzo di Casella, anche se non tutte le parti liriche dell'opera letteraria sono state sviluppate, scarsi, ad esempio, gli elementi narrativi dell'episodio idillio, precedente la fuga di Bube e debole il rilievo pittorico della evoluzione sentimentale di Mara, non sempre adeguati all'atmosfera che, così delicatamente ritratta nel romanzo, è perseguita e rievocata, già di per sé, rimane spesso inesperto e quindi ancora più compassato. Né in pretesa personalità della Cardinale, che la novità sembra anche forzare le reazioni, l'irresolutezza della sua prima, basta ad annullare le frequenti interruzioni, che lasciano in noi l'impressione di una narrazione sparpolata.

Terrosi
Comencini ha frantumato il «simbolo» Mara di Casella. Mi è stato chiesto: «Ma perché non il film in se stesso, che racconta una storia d'amore tra una ragazza e un uomo forte, ma il film inteso come termine di paragone con il romanzo per me è e rimane un romanzo difettoso.

Ho sempre creduto che Casella scrivendo «La ragazza di Bube» si sia posto come fine la creazione di un personaggio simbolo: quello di Mara, di una ragazza semplice che, attraverso una maturazione di cogitare, arriva, per bene di giovane, a un impetuoso, alla rinuncia della sua felicità (frustrazione del sentimento di ac-

Due corsi professionali organizzati dalle ACLI

Presso la Sede Provinciale A.C.L.I. a cura dell'ENALP (Ente Nazionale per lo studio e l'attuazione di corsi di istruzione professionale per pariteticamente) sono stati organizzati due corsi per pariteticamente.

Il corso per pariteticamente, iniziato il 3 febbraio e sarà riservato alle donne, ed i corsi di istruzione professionale per pariteticamente, iniziato il 10 febbraio, sarà riservato alle donne che abbiano compiuto i 16 anni di età.

I corsi avranno la durata di 6 mesi con lezioni teoriche e pratiche antimeridiane della durata di tre ore, in tre volte una settimana. Il programma delle lezioni sarà comunque concordato con gli allievi componenti i corsi. La quota di partecipazione è fissata in Lit. 10.000 mensili. Al termine del corso, ai promossi sarà rilasciato un attestato di qualificazione professionale. Gli interessati dovranno far domanda presso la Sede Provinciale A.C.L.I. entro il 10 febbraio.

ALTRE TRE SERRATURE HANNO RESISTITO

Due negozi al centro svaligiati di giorno

Due furti con scasso e tre tentati furti in pieno centro cittadino del giro di una mezz'ora: fra le 14.30 e le 15, prima della apertura pomeridiana del negozio di calzature di via Roma.

In corso Carducci i ladri hanno tentato di forzare l'ingresso del negozio di calzature del sig. Valerio Mazzoli. La serratura di ferro ha resistito. Nel negozio di calzature di via Roma, i ladri hanno tentato di forzare l'ingresso del negozio di calzature del sig. Valerio Mazzoli. La serratura di ferro ha resistito.

Un furto vero e proprio è stato invece compiuto alla stessa ora, alla Casa del Tessile, nel negozio di corso Carducci del sig. Alvaro Maggi. I ladri sono riusciti a forzare la serratura di ferro e a rubare una somma di circa 10 mila lire che erano state lasciate in un cassetto del negozio.

Un furto vero e proprio è stato invece compiuto alla stessa ora, alla Casa del Tessile, nel negozio di corso Carducci del sig. Alvaro Maggi. I ladri sono riusciti a forzare la serratura di ferro e a rubare una somma di circa 10 mila lire che erano state lasciate in un cassetto del negozio.

Anselmi
Claudia-Mara è stata bravissima. Temo proprio di essere la persona meno adatta per giudicare il film con l'obiettivo di un'analisi critica, perché ho lavorato nel luglio scorso al doppiaggio del film a fianco di Claudia-Mara. Ho visto il film e rivedere per decine di volte non soltanto le varie scene, ma anche le numerose scene che sono state eliminate in fase di montaggio. Per esprimere un giudizio dovrò appellarmi alle impressioni che me ne ho fatte in quelle volte che lo vidi, e quelle che ho avuto occasione di rivedere successivamente.

La prima parte del film, secondo me, è la migliore; la seconda è un po' convenzionale e la terza è meno adatta per giudicare il film con l'obiettivo di un'analisi critica, perché ho lavorato nel luglio scorso al doppiaggio del film a fianco di Claudia-Mara. Ho visto il film e rivedere per decine di volte non soltanto le varie scene, ma anche le numerose scene che sono state eliminate in fase di montaggio.

Terrosi
Comencini ha frantumato il «simbolo» Mara di Casella. Mi è stato chiesto: «Ma perché non il film in se stesso, che racconta una storia d'amore tra una ragazza e un uomo forte, ma il film inteso come termine di paragone con il romanzo per me è e rimane un romanzo difettoso.

Ho sempre creduto che Casella scrivendo «La ragazza di Bube» si sia posto come fine la creazione di un personaggio simbolo: quello di Mara, di una ragazza semplice che, attraverso una maturazione di cogitare, arriva, per bene di giovane, a un impetuoso, alla rinuncia della sua felicità (frustrazione del sentimento di ac-

Terrosi
Comencini ha frantumato il «simbolo» Mara di Casella. Mi è stato chiesto: «Ma perché non il film in se stesso, che racconta una storia d'amore tra una ragazza e un uomo forte, ma il film inteso come termine di paragone con il romanzo per me è e rimane un romanzo difettoso.

Ho sempre creduto che Casella scrivendo «La ragazza di Bube» si sia posto come fine la creazione di un personaggio simbolo: quello di Mara, di una ragazza semplice che, attraverso una maturazione di cogitare, arriva, per bene di giovane, a un impetuoso, alla rinuncia della sua felicità (frustrazione del sentimento di ac-

Il nuovo presidente del consorzio ospedaliero

L'assemblea dovrà riunirsi per eleggere il quarto consigliere

Il sig. Gino Marti è il nuovo presidente del consorzio per la costruzione del nuovo ospedale. È stato eletto ieri sera nel corso di una lunga riunione dell'assemblea convocata durante la quale si è discusso di varie questioni, tra cui anche quella di eleggere il quarto consigliere del consorzio.

Il sig. Gino Marti è il nuovo presidente del consorzio per la costruzione del nuovo ospedale. È stato eletto ieri sera nel corso di una lunga riunione dell'assemblea convocata durante la quale si è discusso di varie questioni, tra cui anche quella di eleggere il quarto consigliere del consorzio.

Il sig. Gino Marti è il nuovo presidente del consorzio per la costruzione del nuovo ospedale. È stato eletto ieri sera nel corso di una lunga riunione dell'assemblea convocata durante la quale si è discusso di varie questioni, tra cui anche quella di eleggere il quarto consigliere del consorzio.

Un «Consiglio di comunità» istituito alle Arcille
Per iniziativa del circolo giovanile della Maremma di Arcille è sorto, l'altra sera, il consiglio di comunità della zona, al quale sono stati chiamati a fare parte i rappresentanti dei vari settori di attività civica.

Per iniziativa del circolo giovanile della Maremma di Arcille è sorto, l'altra sera, il consiglio di comunità della zona, al quale sono stati chiamati a fare parte i rappresentanti dei vari settori di attività civica.

Per iniziativa del circolo giovanile della Maremma di Arcille è sorto, l'altra sera, il consiglio di comunità della zona, al quale sono stati chiamati a fare parte i rappresentanti dei vari settori di attività civica.

Per iniziativa del circolo giovanile della Maremma di Arcille è sorto, l'altra sera, il consiglio di comunità della zona, al quale sono stati chiamati a fare parte i rappresentanti dei vari settori di attività civica.

Per iniziativa del circolo giovanile della Maremma di Arcille è sorto, l'altra sera, il consiglio di comunità della zona, al quale sono stati chiamati a fare parte i rappresentanti dei vari settori di attività civica.

A CASTIGLIONE
Grave un ciclista investito da un'auto

Un grave incidente stradale è avvenuto ieri sulla statale 101 a Castiglione della Pescaia. Un ciclista è stato investito da un'auto e ferito gravemente.

Un grave incidente stradale è avvenuto ieri sulla statale 101 a Castiglione della Pescaia. Un ciclista è stato investito da un'auto e ferito gravemente.

23 cooperatori scarlatini domani in Tribunale
Ventitré ex componenti il Consiglio di Amministrazione della Cooperativa «Bianchi e Rossi» di Scarlino compariranno domani in Tribunale per rispondere di irregolarità contabili ed elusione fiscale.

23 ex componenti il Consiglio di Amministrazione della Cooperativa «Bianchi e Rossi» di Scarlino compariranno domani in Tribunale per rispondere di irregolarità contabili ed elusione fiscale.

23 ex componenti il Consiglio di Amministrazione della Cooperativa «Bianchi e Rossi» di Scarlino compariranno domani in Tribunale per rispondere di irregolarità contabili ed elusione fiscale.

23 ex componenti il Consiglio di Amministrazione della Cooperativa «Bianchi e Rossi» di Scarlino compariranno domani in Tribunale per rispondere di irregolarità contabili ed elusione fiscale.

23 ex componenti il Consiglio di Amministrazione della Cooperativa «Bianchi e Rossi» di Scarlino compariranno domani in Tribunale per rispondere di irregolarità contabili ed elusione fiscale.

STREPITOSO SUCCESSO AL Cinema MARRACCINI



«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

«Lawrence d'Arabia» è il miglior film dell'anno. Vincitore di 7 Oscar. Il miglior film dell'anno vincitore di 7 Oscar.

